

## ПОВИК

### за објавување прилози во списанието *Гласник*

ЈНУ Институт за национална историја – Скопје објавува повик за објавување статии, материјали и други прилози во списанието *Гласник* – меѓународно научно списание на ЈНУ Институт за национална историја – Скопје од областа на хуманитарните и на општествените науки. Списанието излегува од 1957 година, еднаш или двапати во годината, а по потреба може да објави и вонреден, дополнителен или тематски број. Трудовите се класифицираат во рубриците:

- Статии
- Материјали (документи, фотографии, патеписи, сеќавања и други видови необјавени ракописни и илустративни материјали)
- Осврти (библиографии, критики, прикази, хроники, In memoriam и други прилози)

Соопштенија (важни известувања на крајот од списанието).

Работни јазици на списанието се македонскиот или еден од светските јазици.

## ОПШТИ ПРАВИЛА

Сите статии треба да бидат оригинални дела што не се објавени претходно на кој било јазик. Авторот е одговорен да ги разјасни сите прашања за авторските права пред да ја достави статијата, односно потпишува изјава дека текстот не е претходно објавуван.

Авторот на текстот ја предлага рубриката за којашто го испраќа трудот, но конечната одлука ја донесува Редакцијата. Авторот е задолжен да ги наведе своето име и презиме, научното/стручното звање и институцијата во која работи. Авторите на објавените текстови добиваат еден примерок од бројот на списанието во кој е објавен нивниот труд.

Сите прилози треба да бидат доставени електронски, работени на компјутер во некоја од програмите на MS Word со македонска поддршка и снимени во формат doc или docx. Задолжителна е употребата на фонтоот тајмс, и тоа Times New Roman. Големината на буквите во текстот е 12 точки, а проредот е 1,5, додека големината на буквите во фуснотите е 10 точки, а проредот е единичен (single). Обемот на прилозите треба да биде до 40 000 карактери со белини (spaces).

## УПАТСТВА ЗА ПОДГОТОВКА НА ТЕКСТОВИТЕ

**Наслов на трудот:** Со големи и здебелени (bold) букви, центриран.

**Автор:** Име и презиме, центрирани.

**Апстракт:** До 150 збора на англиски јазик (доколку е текстот на македонски јазик) или на македонски јазик (доколку е текстот на некој од светските јазици).

**Клучни зборови:** 5 – 8 збора на англиски јазик (доколку е текстот на македонски јазик) или на македонски јазик (доколку е текстот на некој од светските јазици).

**Имиња:** Користете ги целосните имиња на личностите (и кратенки за патронимите) при првото спомнување во текстот. По првото спомнување, низ натамошниот текст може да се користи иницијал од името и целосната форма на презимето.

**Употреба на црта и на цртичка:** Цртичка се пишува меѓу две именки што означуваат еден поим, на пример: нацрт-закон, кај неполно сраснати зборови: општествено-политички, културно-просветни, или кај именски сложенки со број напишан со бројка: 100-годишнина, а црта се употребува за означување на односот *od – do*, на пример, за години: 1931 – 2018 (со белини пред и по цртата), за страници: 2–16 (без белини) итн.

**Наводници:** Формата на наводниците во текстовите и во фуснотите напишани со кирилица е: „“, а во оние што се напишани со латиница: “”.

**Ibidem/Ibid.:** Доколку се наведува истиот труд и на истата страница, се пишува *Ibidem*, а доколку се наведува истиот труд на друга страница *Ibid.* (на пример, *Ibid.*, 9).

**Фотографии:** Сликите, илустрациите, табелите, мапите и другите фигури треба да бидат означени со броеви (на пример, сл. 1) со кусо објаснување под нив, а во текстот треба да биде наведено на која фотографија се однесува, на пример, види сл. 1. Во фуснота треба да се наведе потеклото на приложениот материјал (во согласност со законските прописи за преземање). Одговорноста за потеклото на фотографиите и на другите придружни материјали што се објавуваат ја сноси авторот.

**Броеви:** Сите броеви од еден до десет треба да бидат напишани со букви (еден, два); оние од 11 и натаму да бидат со бројки (11, 17). Меѓутоа, во серија, ако еден број е напишан со бројки, сите други броеви од тој тип во истата реченица треба да бидат со бројки без оглед

на големината (27 тенка, 5 авиони и 80 војници). Во текстовите на македонски јазик вековите се пишуваат со големи римски броеви (V, XIV).

**Датуми:** Пишувањето на датумите треба да биде усогласено во целиот текст, и тоа на следниов начин, на пример: 1 февруари 2020 година.

**Транслитерација:** Да се користи транслитерацијата на Library of Congress, којашто може да се најде на следниот линк: <https://www.loc.gov/catdir/cpsd/roman.html>

**Референци:** Цитирањето оди во фусноти под текстот.

#### Книги:

Александар Матковски, *Странски патописци низ Македонија*. Скопје, 1989, 115–119.

Кога истото дело се наведува повторно на друго место, се употребува скратен наслов: иницијал од името на авторот, целосното презиме, скратениот наслов и бројот на страницата. Скратениот наслов ја содржи првата именка или онолку збора од насловот колку што е потребно до првата спомната именка, на пример: А. Матковски, *Странски патописци...*, 155–159.

#### Статии во списанија:

Александар Матковски, „Триста години од Карпошевото востание“, *Гласник*, 44/2000, бр. 2, 7–15.

Кога истата статија се наведува повторно на друго место: иницијал од името на авторот, целосното презиме, скратениот наслов и бројот на страницата. Скратениот наслов ја содржи првата именка или онолку збора од насловот колку што е потребно до првата спомната именка. Пример: А. Матковски, „Триста години...“, 155–159.

#### Прилози од книги и од зборници:

Александар Матковски, „Одгласот на Карпошовото востание“, *Триста години од Карпошовото востание*, гл. ред. Томо Томоски, Скопје, 1999, 311–325.

Доколку има двајца или повеќе редактори, се пишуваат името и презимето на првиот редактор и се додава: et al.

#### Весници:

Ванчо Механциски. „Културните самодејности денес и утре“, *Нова Македонија*, бр. 11830, Скопје, 30 декември 1979, 9.

Доколку не е познат авторот, се пишува само насловот на прилогот.

Архивски фондови:

Државен архив на Република Северна Македонија, Скопје (натаму: ДАРСМ), Околиски НОО, 1945, кут. 6, а. е. 243.

Централен државен архив (натаму: ЦДА), ф. 246, оп. 1, а.е. 15, л. 44.

Енциклопедии:

Михајло Миноски, „Версајска мировна конференција“, *Македонска енциклопедија* (натаму: *МЕ*), т. 1, Скопје, 2009, 267.

Веб-страници:

Paria Ramelli, “Gregory of Nyssa’s Position in Late Antique Debates on Slavery and Poverty, and the Role of Asceticism”, *Journal of Late Antiquity*, Vol. 5, No 1, Spring 2012. [http://muse.jhu.edu/journals/journal\\_of\\_late\\_antiquity/v005/5.1.ramelli.html](http://muse.jhu.edu/journals/journal_of_late_antiquity/v005/5.1.ramelli.html) (проверено на: 18 февруари 2013).

Трудовите се доставуваат во електронска форма до секретарот на списанието, доц. д-р Наташа Диденко ([natasadidenko@yahoo.com](mailto:natasadidenko@yahoo.com)). Редакцијата нема да ги земе предвид текстовите што не се подготвени според упатствата.

**Крајниот рок за испраќање на материјалите е 15 мај 2021 година.**